

HÜSEYNÎ ŞARKI

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : RECÂİZÂDE M.EKREM

Usûlü : DEĞİŞMELİ
(Düyek-Curcuna)
(♩ = 160)

(Sonbahârın zevki hoştur)

(♩ = 160)

(ARANAĞMESİ _____)

Son ba hâ rın_____ zev ki_____ hoş_____ tur Tut e lin den

yâ ri koş- tur Dü şün me â_____ le mi boş_____ tur

Tut e lin— den yâ— ri koş— tur (SAZ_____)

_____) A ğaç_____ lar hep ga zel_____ len_____ di

Yer_ yü zü_ pek gü zel_____ len_____ di Dî vâ_ ne_ dil_____

e mel_____ len___ di___ Yer yü zü pek gü zel_____ len_____ di_____

(♩ = 200)

First staff of music for 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 10/8. Above the staff, there is a tempo marking: (♩ = 200). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. This is followed by an eighth rest, an eighth note B4, an eighth note A4, an eighth note G4, and an eighth note F#4. Then, there is a quarter rest, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The staff ends with a double bar line.

Su lar ça ğıl ça ğıl_____ a_____ kar_____ Aşk a te_ şı_____

be ni— ya— kar Dün yâ gü zel miş— kim— ba— kar

HÜSEYNÎ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Aşk— a— te şi— be ni— ya— kar De li gön lüm—
hiç— us— lan— maz Aş ku sev— dâ dan— u— san— maz
Ce fâ— ya— mih— ne— te— kan— maz Aş— ku— sev dâ—
dan— u— san— maz U zak düş tüm câ nâ— nım— dan
San ki ay— rıl— dım— câ— nım— dan Kal kıp gi din—
ce— ya— nım— dan— San ki ay— rıl— dım— câ— nım— dan (Son)
E.B.

Sonbahârın zevki hoştur
Tut elinden yâre koştur
Düşünme âlemi boştur
Tut elinden yâre koştur

Ağaçlar hep gazellendi
Yeryüzü pek güzellendi
Dîvâne dil emellendi
Yeryüzü pek güzellendi

Sular çağıl çağıl akar
Aşk ateşi beni yakar
Dünya güzelmiş kim bakar
Aşk ateşi beni yakar

Deli gönlüm hiç uslanmaz
Aşk u sevdâdan usanmaz
Cefaya mihnete kanmaz
Aşk u sevdâdan usanmaz

Uzak düştüm cânânımdan
Sanki ayrıldım cânımdan
Kalkıp gidince yanımdan
Sanki ayrıldım canımdan

(Recâizâde Mahmut EKREM)